

展示のご案内

横山大観記念館(台東区池之端1丁目)

<題名> 2020年記念館名品展

<会期> 2020年4月1日~7月31日

<趣旨> 当館の所蔵品より、選りすぐりの名品を一挙公開します。

大観を象徴する富士図の代表作《或る日の太平洋》《神国日本》、日本の四季折々の美を描いた、大観最晩年の大作《四時山水》、その他、重要文化財《生々流転》の下絵、着物の図案、陶磁器絵付け、写生帖など、当館でしか見られない珍しい作品も紹介します。

<出品作品一覧>

作品	作者	材質・形状	製作年	寸法
生々流転(小下絵)	横山大観	紙・卷子	大正12年	22×450
或る日の太平洋	横山大観	紙・軸	昭和27年	131×63.8
風蕭々兮易水寒	横山大観	絹・軸	昭和30年	64.7×87.5
夏不二(習作)	横山大観	絹・額	昭和11年頃	40.6×69
神国日本	横山大観	絹・軸	昭和17年頃	34.8×42
ローマの春	横山大観	紙・軸	昭和5年頃	径54
四時山水(桜の部分)	横山大観	紙・卷子	昭和22年	45×268
尾上菊五郎舞台衣装・富士(習作)	横山大観	着物	昭和8年	丈147
書	夕 goal	絹・軸	大正5年	131×50
夜桜	速水御舟	絹・額	昭和3年	40×50.5
鶴	小林古径	絹・額	昭和3年	40×50.5
写生帖(1081, 1090, 1092, 1100, 1107, 1086)	横山大観	帳面	昭和時代	21.5×13.5
写生帖(1080, 1086, 1115, 1117, 1120, 1122)	横山大観	帳面	昭和時代	21.5×13.5
香合	不詳	木・金属・陶	近現代	径8.5×2.8
水差し	富田溪仙	陶器	不詳	径15×17
絵付手鉢	横山大観	陶器	昭和初期	径27.4×14
德利	宮川香山	陶器	昭和初期	径7×11
画かわ利盃	清水六兵衛	陶器	不詳	径6×3
竹德利	横山大観絵付け 清水六兵衛	陶器	昭和初期	径6×11.6
月絵替皿	永楽善五郎	陶器	不詳	径15×3
白椿模様菓子皿	永楽善五郎	陶器	不詳	径25.4×3